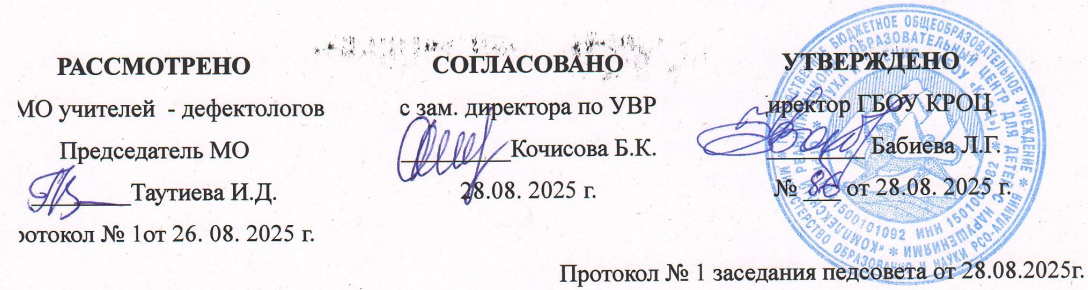
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комплексный реабилитационно - образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения»

г. Владикавказа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование коррекционного курса**: **«Формирование слухового восприятия и произносительной стороны речи»**

**Обучающийся: Тян Виталий**

**Класс: 5**

**Вариант: вариант 2 для глухих обучающихся с УО**

**Уровень: ООО**

**Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год**

Рабочую программу составила: сурдопедагог Таутиева З.А.

Квалификационная категория: высшая

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Формирование слухового восприятия и произносительной стороны речи» составлена для обучающегося Тян Виталия, получающего основное общее образование (вариант 2 для глухих обучающихся с УО).

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. No 287);
* Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163)
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* Учебный план ГБОУ КРОЦ.

В 5 классе продолжается коррекционно – развивающая работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует реализации особых образовательных потребностей обучающегося, наиболее полноценному формированию личности, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Целью занятий** является речевого слуха, достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, внятного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Основные задачи коррекционного курса включают:

* формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
* формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

Основные задачи коррекционного курса включают: формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации. В процессе специальной (коррекционной) работы происходит формирование мотивации обучающихся к овладению устной речью, устной коммуникацией, развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования - индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом (в зависимости от особенностей слухопротезирования и с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание -восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, знакомые им по значению. В работе широко используются короткие тексты (диалогического и монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающийся воспринимает на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от восприятия материала к его различению и опознаванию на слух, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития восприятия устной речи систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ»**

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи.

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

***Формирование речевого слуха***

Восприятие на слух с помощью речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух текстов, содержание и объём которых зависят от слухоречевого развития обучающегося (до 15-17 предложений). Развитие фонематического слуха; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи с (с учетом индивидуальных возможностей).

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

*Выбор условий предъявления речевого материала:*

* + вне ситуации;
  + в условиях, близких к естественным.

*Сокращение количества предъявлений речевой единицы* (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

*Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала;* восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

*Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала* — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающийся воспринимает не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ.

***Формирование произносительной стороны речи***

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимуся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое; самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание —отражённое проговаривание; чтение; ря́довая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

У обучающегося закрепляются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своём собственном и исправлять их.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения. Продолжается работа над воспроизведением и соблюдением повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации при чтении, в самостоятельной речи, при ведении диалога. Закрепляются навыки умеренно беглого темпа речи, умение самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

*Речевое дыхание.* Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи.

*Голос.* Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное. Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением.

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*письмо́ - пи́сьма*).

*Звуки и их сочетания.* Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

* гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
* согласных:
* свистящих и шипящих: с—ш, з—ж, сь — щ;
* аффрикат: ц—ч;
* слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;
* твёрдых и мягких: п – пь, т – ть, с – сь, м – мь, б – бь, д – дь, з – зь и др.;
* звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
* шипящих: щ – ш;
* заднеязычных: х – к.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

*Слово.* Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

* безударный ***о*** произносится как ***а***;
* слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
* удвоенные согласные произносятся как один долгий звук *(ка****с̅с****а [ка****с\_****а], ва****н̅н****а [ва****н****\_а]*);
* звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*ле****в*** *[ле****ф****], ска****з****ка [ска****с****ка],* ***в*** *саду [****ф*** *саду])*;
* сочетания ***–тся, -ться*** на конце глаголов произносятся как ***– ца*** *(улыбается [улыбаеца]).*
* слова *что, чтобы* произносятся как *[што, штобы]****;*** *кого, чего* и окончания *-ого, -его —* как *[каво, чево, -ова, -ева];*
* гласный ***и***после согласных***ш, ж, ц***произносится как***ы*** *[жывот, цырк];*

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

* предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как *[збратом, здедушкой];*
* непроизносимые согласные в словах не произносятся *(чес(т)но, поз(д)но);*
* сочетания согласныхсч, жч, зчпроизносятся какщ *(считать [щитать], мужчина [мущина], рассказчик [раскащик]);*
* звук ***г*** перед ***к, т*** произносится как ***х*** (легко *[лехко]);*
* свистящие ***с, з*** уподобляются следующим за ним шипящим (*шшил, ижжарил*);
* сочетаниясогласныхтс— дс произносятся как ц *(детство [децтво], спортсмен [спорцмен])*.

*Фраза.* Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающегося руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха с лёгкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);
* владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);
* способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);
* способность к осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

### Предметные результаты

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь;
* воспринимать на слух тексты, содержание и объём (до 15 – 17 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
* правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи;
* изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное;
* изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением;
* соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть;
* соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
* правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
* воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
* слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
* соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
* соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз;
* воспроизводить все виды интонации при ведении диалога;
* выражать при чтении с помощью интонации своё отношение к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).
* владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
* реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
* реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Формирование слухового восприятия и произносительной стороны речи**

**(3 часа в неделю)[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Требования к речевому материалу** | **Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности** | **Примерный речевой материал, относящийся**  **к изучению общеобразовательных предметов по темам** | **Тексты[[2]](#footnote-2)** |
| **I четверть** | | | |
| Мониторинг: проверка речевого слуха и произносительной стороны речи | | | |
| Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | Где ты побывал(а) летом?  Назови осенние приметы.  Что ты делал утром?  Что мы видели сегодня?  Назови приметы осени.  В какой школе ты учишься?  Сколько тебе лет?  Кто твои друзья? и др. | «Летние каникулы», «Здравствуй, школа», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Учимся трудится», «Профессии», «Правила поведения на дороге», «Осень» и др. | Незнакомые тексты (15-17 предложений).  Примерные тексты по темам: «Лето», «Наступила осень»,  «Первый дождь»,  «Мои друзья»,  «Золотая осень» |
| **II четверть** | | | |
| Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах?  Какую книгу ты прочитал?  Что ты будешь делать в воскресенье?  Чем ты занимался вчера?  Кто твои друзья?  И др. | «Золотая осень», «Поздняя осень», «Полезные дела», «Вот пришли морозы и зима настала», «Новый год», «Школьный праздник» и др. | Незнакомые тексты (15-17 предложений). Содержание и объём текстов зависят от индивидуальных особенностей обучающихся.  Тексты по темам, типа: «Ноябрь»,  «Перелётные птицы»,  «Белый гусь»,  «Зачем ежу яблоки»,  «Зимний лес»,  «Снегирь» |
| **III четверть** | | | |
| Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности | Чем ты занимался на каникулах?  В каком городе (селе) ты живёшь? Что ты о нем знаешь?  Какой твой адрес?  Кто твои друзья? Чем вы занимаетесь после уроков?  Что ты будешь делать после уроков завтра?  Какая погода будет завтра?  И др. | «Зима», «Праздник 8 марта», «Защитники Отечества», «Природа и мы», «Родные узоры», Профессии» и др. | Незнакомые тексты (15-17 предложений).  Примерные тексты по темам: «Собака-спасатель»,  «Снежные слова»,  «Первая охота»,  «Волшебный багульник»,  «На льдине»,  «Март» и др. |
| **IV четверть** | | | |
| Знакомый по значению, ситуативный  и вне ситуативности | Ты пойдешь на экскурсию?  Как ты провёл выходной день?  Что было интересного?  Что ты будешь делать летом?  Что ты делал, пока мы были в библиотеке?  Какое у тебя настроение?  Тебе нравится учиться? Кто автор этого произведения? Что ты любишь делать в свободное время?  И др. | «День победы», «Наша Родина», «Скоро лето» и др. | Незнакомые тексты (15-17 предложений). Содержание и объём текстов зависят от индивидуальных особенностей обучающихся.  Тексты по темам, типа: «Весна»,  «Скворцы»,  «День победы»,  «Скоро лето» |
| Мониторинг: проверка речевого слуха и произносительной стороны речи | | | |

1. На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе. [↑](#footnote-ref-1)
2. Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации. [↑](#footnote-ref-2)